

صاحب السمو يشترك المواطنين والمقيمين فعاليات اليوم الرياضي



الدوحة - قنا

شارك حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، المواطنين والمقيمين في فعاليات اليوم الرياضي للدولة، صباح أمس الثلاثاء، وقد مارس سمو الأمير رياضة ركوب الدراجات الهوائية في منطقة الأبراج وكورنيش الدوحة، تشجيعاً من سموه على ممارسة مختلف أنواع الأنشطة الرياضية، حفاظاً على الصحة واللياقة البدنية.



alf الف

مركز الفيصل للمسؤولية المجتمعية
AlFaisal Social Responsibility Center

المؤتمر الدولي العلمي الثالث للمسؤولية المجتمعية
بعنوان
التعليم مسؤولية مجتمعية في ظل المتغيرات والتأزمات

30 رجب / 2 شعبان 1439هـ - الموافق 16 - 18 أبريل 2018
مركز قطر الوطني للمؤتمرات، الدوحة - قطر

للاستفسار عن المؤتمر:
السيد/ة مها جهيمان (إدارة المكتب - علاقات عامة)
رقم المكتب: +974 44342448 / رقم الجوال: +974 506440813
conference@alfcsr.org

للاستفسار عن المعرض المصاحب:
السيد/ة خالد فهد (مسؤول العلاقات)
رقم الجوال: +974 55094019
events@alfcsr.org

مقرنا: ج.ب. 2706 - ص.ب. 2706 - الدوحة - قطر
البريد الإلكتروني: info@alfcsr.org
موقعنا الإلكتروني: www.alfcsr.org

بمشاركة مجتمعية واسعة شملت مختلف الشرائح

قطر تفيض نشاطاً وحيوية احتفالاً باليوم الرياضي



فاعلية الأفراد وقدرتهم على بلوغ حدود متقدمة من التركيز واكتسب قطر مميزات مجتمعية لا يمكن أن تراها في سواها، أهبطها الأمان والتكاتف والبرقي والانضباط، وكل ما يسود داخل المجتمع القطري ويميز أفراد.

سبل النجاح والتألق وشهد عليه العالم، فممارسة الرياضة بانتظام وإبلائها ما تستحق من اهتمام خلف آثاراً إيجابية للغاية في التفكير الإبداعي وفي خلق الأفكار لتحسين الإنتاجية لدى الأفراد ومنحت توازننا للمجتمع وزادت من

للإبداع والخلق والابتكار والتميز في كل ما نقوم به، ويبرز دور الرياضة داخل قطر في الخطوات التي قطعناها في

جسم غير سليم أو معافى، وتلعب الرياضة دوراً محورياً في تنمية القدرات العقلية للإنسان، وتوفر له فضاءً مريحاً

هذا التوجه يعدّ أفضل الطرق وأرقاها في خلق مجتمع حيوي وفاعل وكذلك سليم ومعافى، فهناك علاقة وثيقة تربط بين الرياضة والصحة النفسية لدى المرء، وكلما زاد التزام الفرد بالرياضة زاد استقراره النفسي، وتمنح من كسر الملل واستغل أوقات فراغه بالشكل الأمثل، فالأنشطة الرياضية هي السبيل الوحيد الذي يؤدي بالفرد إلى حالة من التكامل والوفاق الجسماني في خلق توازن بين الجسد والعقل، فلا يمكن أن يحيا عقل سليم في

الدوحة - مسؤوليته

تعدّ قطر والمجتمع القطري الأكثر وعياً على مستوى المنطقة والعالم أيضاً بأهمية الرياضة ودورها الفعّال والحيوي في جعل المجتمع أكثر نشاطاً وأفراداً أكثر إنتاجية وفاعلية، لذلك عملت الحكومة الرشيدة على تكريس هذا التوجه حتى يصبح جزءاً أساسياً يسكن ذهن وثقافة وأن كل أفراد المجتمع القطري، وأن ما تهدف إليه قطر من خلال



«جاسم الخيرية» تقدّم خدمات صحية نوعية لـ مختلف مكونات المجتمع القطري



ذاتية التمويل

جاسم وحمد بن جاسم الخيرية
Jassim & Hamad Bin Jassim Charitable Foundation

المشاريع التعليمية

دعم مدارس وحملة طلاب
دعم أنشطة ثقافية وتربوية
سداد رسوم دراسية - تشييد مباني تعليمية

صحة أفضل

www.HBFFoundation.org



الدوحة - مسؤولية

المؤسسة توفر رعاية طبية منزلية لكبار السن بالتعاون مع مستشفى حمد

بنحو 2,000,000 ريال. وتساهم المؤسسة مساهمة فاعلة في دعم وتعزيز الوضع الصحي بالبلاد، وذلك عبر شراكاتها مع المؤسسات والجمعيات التي تقدم خدمات صحية مباشرة وغير مباشرة، مثل جمعية الصحة النفسية «وياك» التي قدمت لها المؤسسة دعماً مالياً بقيمة 500 ألف ريال لبرنامج الاستشارات الهاتفية، وكذلك جددت دعماً للجمعية القطرية للسكري لدعم المرضى المصابين بالسكري الغير قادرين على دفع نفقات العلاج بتكلفة بلغت 180 ألف ريال، وانطلاقاً من اهتمامها بسدوي الإعاقة قدمت المؤسسة دعماً إلى الجمعية القطرية لذوي الاحتياجات الخاصة لتنفيذ مشاريعها التعليمية والعلاجية الخيرية، التي تهدف إلى دعم ومساندة هذه الفئة

خلال فريق متكامل لديه الخبرة والمهارة في عمليتي التشخيص والعلاج للمصابين بالأمراض المزمنة، كالسكري والضغط والربو وارتفاع الدهون وأمراض القلب، كما توفر للمرضى استشاريين في كافة التخصصات الطبية وفق حاجاتهم في الوقت الأنسب لهم بمنزلهم، ويستفيد من هذه الخدمة أكثر من 100 حالة.

وضمن هذا البرنامج تنفذ المؤسسة أيضاً بالتعاون مع مؤسسة حمد الطبية «الرعاية المنزلية لمرضى أورام المسالك البولية» الذي بدأ في عام 2015 ويستفيد منه أكثر من 130 حالة، وتقدم الرعاية المنزلية للمرضى ومتابعتهم ثلاثة أيام في الأسبوع، وتتكفل المؤسسة بعلاجهم بالكامل، وهي رعاية توفر للمواطنين والمقيمين على حد سواء. وفي هذا الإطار يؤكد القائمون على المؤسسة حرصهم على المساهمة الفاعلة في بناء مجتمع صحي بتقديم العلاج للمرضى المقيمين الغير قادرين على تغطية نفقاته، حيث تولي المؤسسة علاج المرضى وإجراء العمليات الجراحية أولوية، وتتكفل بتغطية نفقات جميع الحالات التي ترده إليها من مستشفى حمد، حيث ساعدت في علاج العديد من الحالات المرضية بتكلفة تقدر

انطلاقاً من رؤيتها «صحة وتعليم لحياة أفضل» تسعى مؤسسة جاسم وحمد بن جاسم الخيرية منذ تأسيسها إلى ترجمة هذا الشعور بطريقة عملية، من خلال توفير خدمات الرعاية الصحية المتكاملة داخل قطر وخارجها، ولا يقتصر الأمر عند حدود تغطية النفقات العلاجية للمرضى فقط، وإنما دأبت على تسهيل الحملات والقوافل الصحية وبناء المستشفيات والمراكز الصحية في مختلف بقاع العالم، التي تحتاج مختلف أنواع الإغاثة وبشكل خاص في مجال الصحة والتعليم. إلا أن مؤسسة جاسم وحمد بن جاسم الخيرية أولت المجتمع المحلي اهتماماً استثنائياً، بتوفير العديد من الخدمات الصحية النوعية، لختلف مكونات المجتمع القطري.

ومن أهم الخدمات النوعية التي تقدمها المؤسسة هي الخدمات الطبية المنزلية التي توفرها المؤسسة بالتعاون مع مؤسسة حمد الطبية، والخاصة بالمرضى المسنين، الأمر الذي يعكس مدى الجدية في تعزيز رعاية صحية عالية الجودة لتلك الشريحة في منازلهم، من

استعداداً للمسابقات النهائية التي ستنتقل يوم 21 مارس

«الفيصل بلا حدود» تواصل تقديم ورشها التدريب



اختتمت يوم الخميس الماضي الورش التدريبية التي نظمتها مؤسسة الفيصل بلا حدود «ألف» لمديري الفرق المشاركة في تحديات برنامج «وجه وجهتك» بنسخته (Odyssey of the Mind) و«Destination Imagination». وتم تنظيمها على مدى يومين. استعداداً للمسابقات النهائية التي تنطلق يوم 21 مارس المقبل، ضمن فعاليات مهرجات التعليم الثاني.

الدوحة - مسؤولة إيتي

شارك في الورش، التي أقيمت بالتعاون والتنسيق مع قسم البرامج التعليمية في المؤسسة، أكثر من 200 معلم ومعلمة من المدارس الحكومية والدولية بجميع مراحلها الابتدائية والإعدادية والثانوية.

متطلبات التحدي

وتم خلال الورش التعرف على المشاكل التي واجهت مديري الفرق خلال العمل على التحديات التي حددها البرنامج لهذا العام، مع التعريف بمتطلبات كل تحدٍ من قبل المدربين من خلال شرح لإليات البرنامج وسياسة العمل الخاصة، بالإضافة إلى توزيع كتيبات التحدي على معلمي المدارس المشاركة، وفي هذا الإطار قالت منار عبد الفتاح إحدى المدربات ببرنامج «وجه وجهتك» المسؤولة عن تدريب مديري الفرق بالمدارس: إن الورشة تخدم تحدي «الخدمة المجتمعية» وهو يهدف إلى



ناقشت الورش المشاكل التي واجهت مديري الفرق خلال العمل على التحديات التي وضعها البرنامج

شرح آليات البرنامج وسياسة العمل الخاصة بالإضافة إلى توزيع كتيبات التحدي على المعلمين

وصولاً لحل التحديات، ويتم تقديم الحلول من خلال عروض مباشرة وتحديات طويلة الأمد للبرنامج هي: الأول تحدي المركبة، والثاني التحدي التقني، والثالث تحدي الكلاسيكي، والرابع تحدي تصميم الهيكل، والخامس تحدي الأداء، والسادس

التحديات والتي تشمل الدمج، الابتكار، الإبداع، والعمل على الفوز بالمسابقة». وقال أحمد رمضان المدرب المسؤول عن «التحدي العلمي»: «إن هذه الورشة هدفها الإيجابية على الأسئلة المطروحة من قبل مديري الفرق، والمساعدة في حل المشكلات التي واجهتهم خلال العمل على التحدي»، وأشار إلى أن جميع الفرق المشاركة في التحدي في مرحلة التطبيق الآن، إلا أن هناك بعض النقاط تم توضيحها خلال الورشة للوصول إلى المرحلة النهائية، والمشاركة في المسابقات التي ستنتقل 21 مارس المقبل.

أشكال التحديات

ويقوم برنامج وجه وجهتك / OM على التحديات طويلة الأمد، وتعني القوة الدافعة للبرنامج، حيث تبدأ الفرق باختيار التحدي حال الإنضمام للبرنامج، وقضاء أسابيع أو أشهر عديدة لا ابتكار وتطوير الحلول والمعالجات، حيث يقوم كل عضو من أعضاء الفريق بدوره ضمن مراحل البرنامج العديدة مروراً بمرحلة النقاش والأعمال الفنية وكتابة النصوص

هذه المخلوقات، وخلال هذا التجمع يتم البحث عن الكنز، وفكرة الكنز هنا غير مادية بمعنى أنه يمكن البحث عن صديق ما، أو إيجاد آلة لإيقاظ الكرة الأرضية، وأوضح أن جميع المشاريع المتعلقة بالتحدي مسؤولية كل فريق، ولا يوجد تدخل في عملية الاختيار، ولكن يجب أن تتفق وفق المعايير التي وضعها برنامج «وجه وجهتك».

التحدي الإرتجالي

من جهتها قالت المدربة ماهيتاب أحمد المسؤولة عن ورشة التحدي الإرتجالي: إن الورشة تضمنت الحديث عن الفكرة العامة للتحدي، وأهم النقاط الأساسية، وكيفية تدريب الطلاب في المدارس مع دمج عناصر التحدي الإرتجالي في المسرحية الفكاهية، وأضاف: «إن هذه الورشة تأتي استكمالاً للورش التي أقامتها المؤسسة على مدى الأشهر السابقة للتعريف بتحديات «وجه وجهتك» وكيفية العمل عليها، بالإضافة إلى الإيجابية على جميع الاستفسارات المطروحة من قبل مديري الفرق، مع التعرف بهم «المواهب الموجودة» في

قيام الطلبة والطالبات بتحديد قضية مجتمعية محددة، والبدء في معالجتها بطريقة معينة، والعمل على إيصال الفكرة إلى الجمهور المستهدف من هذه القضية، ويمكن أن تكون المشكلة على مستوى المنزل، المدرسة، المجتمع. وأضافت: إن هذا التحدي يتطلب من الطلاب البحث عن شريك مجتمعي، وهذا سيساهم بلا شك في تنمية مهارات التواصل مع المجتمع الخارجي، والعمل على إيصال الفكرة بعد ذلك للجمهور، كما أنه مطلوب من الطالب عمل استقصاءات ميدانية، وتحليلها وتحويلها إلى رسوم بيانية، مما يساهم في تطوير شخصيته، وفي الختام يتم استعراض كل هذا في عرض مسرحي أمام لجنة التحكيم، وحول «تحدي الأداء»، قالت منار عبد الفتاح: إن هذا التحدي يعتمد أكثر على الخيال، والمطلوب من الطلاب المشاركين أن يقوموا بعقد ملتقى فضائي يضم 2 من البشر وواحد غير بشري ولكنه يجعل جميع الخصائص البشرية، وأضاف: إنه مطلوب من الفرق المشاركة في التحدي تحديد لتجمع



ية لمديري فرق «وجه وجهتك»



يساعد على صقل مهارات الطلاب والتواصل مع الآخرين والخطابة، حيث أنه يحفز الطالب على التفكير السريع والتعامل مع الأفكار، والتحدي الشباب من إحداث التغيير الإيجابي في المجتمع، ويقوم الطلاب من جميع المراحل من الروضة وإلى الجامعة بتشكيل فريق واختيار حاجة حقيقية في المجتمع من حولهم، ثم التحدي السابغ: تحدي التعليم المبكر ويقدم هذا التحدي نظام تدريبي عملي متمتع وشيق فعال وبسيط في نفس الوقت، وهو يسمح للطلاب بالمشاركة بفهمهم ومبادئ لا تقدر بثمن، حيث يتم التركيز على تصميم منجز تعليمي قائم على لعب ومشاركة الطالب، بحيث يمكنه أن يكون مبدعاً وقادراً على العمل مع الآخرين. وهناك التحدي الفوري وهو يحفز الطالب على المشاركة في التفكير السريع والعفوي والنقدي والإبداعي، ويقوم الفريق المشارك في يوم البطولة بتحدي فوري «سري»، إضافة إلى التحديات الرئيسية.

التصميم الهندسي، واستخدامهم المفاهيم الرياضية والهندسة المستخدمة في عالمنا الحقيقي، والتحدي الثاني العلمي وهو نقطة انطلاق نحو التفكير الإبداعي، حيث المزج بين البحث العلمي والفضول العلمي مع الإبداع والتشويق في الفنون المسرحية، ومن أجل هذا التحدي يقوم الطلاب بالبحث في مجالات علمية عديدة، إضافة إلى المجالات التقنية مثل علوم الكمبيوتر والهندسة الميكانيكية والفيزياء، والتحدي الثالث الهندسي وصمم ليسانع الطلاب على المجازة في عالم الهندسة المعمارية، والتعبير عن الإبداع من خلال الفنون والعرض الحي، والتحدي الرابع الفنون الجميلة وهو يمثل فرصة للطلاب لعرض قدراتهم الفنية الملهمة، مختلفة من وسائل الإعلام الفنية والفنون المسرحية فإن على الفريق كتابة السيناريو، وتصميم وعمل أزياء وأدوات وأثاث وقطع مسرحية مبتكرة.

ويقوم بتوظيف جميع المجالات الأكاديمية، حيث يشجع فضول الطالب ويعزز فيه الشجاعة والإبداع، حيث إن تحديات البرنامج لا تحصر تفكير الطالب وقدراته بحلول معينة، بل تفتح له المجال وتحفزه على تطوير الحلول والخيارات التي لا حصر لها، والاهتمام بالعالم الخارجي وتشجعه على تصور الفرص لتحسينه. وتحديات برنامج «وجه وجهتك» DI مصممة كنظام تعليمي متفاعل ومتكامل من الحماس والمتعة، ويكتسب الطلاب المشاركون في أي من التحديات الخبرة والمعرفة في إدارة الفريق، والتفكير النقدي والإبداعي، والمفاهيم والمبادئ الأساسية للعلوم والرياضيات، والطرق الناجحة في حل الخلاف، والمناظرة والعقلية المرنة المفتوحة والتي تعد من المهارات الأساسية للنجاح في أي عمل.

«وجه وجهتك DI» ويضم برنامج «وجه وجهتك DI» سبعة تحديات، الأول التحدي التقني وتم تصميمه لتعريف الطلاب بعملية

التحدي الخامس أما التحديات الأنية ببرنامج وجههك / OM فتقوم على 3 فئات عامة، أولاً التحدي اللفظي، حيث يتطلب من الفرق المشاركة القيام برد فعل لفظي للأسئلة والمطالبات المطروحة عليهم، ويتم تقييم ردود الأفعال هذه وفقاً لمدي إبداع الفريق من وجهة نظر لجنة التحكيم، وهناك التحدي العلمي الآتي ويتطلب مداخلة عملية والتنسيق بين أعضاء الفريق بهدف إيجاد الحلول المناسبة، والتحدي الآتي الثالث تحديات مركبة، وهذا النوع من التحديات يتألف من التحديات اللفظية والعملية مدمجة معاً.

التفكير النقدي والإبداعي برنامج «وجه وجهتك / DI» يهدف إلى تعليم الطلاب طرق ونظم التفكير اللفظي وتطوير التفكير النقدي والإبداعي، واستكشاف ميول الفضول لديهم، وتطوير نقاط القوة في شخصياتهم، واكتساب المهارات اللازمة لسوق العمل الحديث، وبرنامج وجههك DI/مكمل للبرنامج الدراسية



♦ الورشة تختص بتحدي «الخدمة المجتمعية» وتهدف إلى قيام الطلاب بتحدي قضية ومعالجتها

♦ تحديات برنامج «وجه وجهتك DI» مصممة كنظام تعليمي متفاعل ومتكامل من الحماس والمتعة

تحدي الطفولة المبكرة وقد تم هذا العام اختيار الرياضيات الثالث للتحدي الأول - والرسومات التعبيرية (اصوجي) للتحدي الثاني، وكلاسيكيات الفيلم الوثائقي الساخر حقاً للتحدي الثالث، ومزمل الحيوان للتحدي الرابع، والملمتي الفضائي



إشكالية القانون والحرية

من المسؤولية المجتمعية التنبؤ إلى احترام القانون والخضوع إليه والمعرفة به. إذ لا يعجز الجاهل بالقانون بجهله به ومعرفة معرفة بما لنا وما علينا، بما لنا من حقوق وما علينا من واجبات، ولكنني إن اكتفي بالحديث عن القانون بل سأربطه بفضية جعل القانون لأجلها: إنها الحرية، فما علاقة القانون بالحرية؟ هل القانون يحد من الحرية أم يحميها؟ هذه إشكالية جديرة بالاهتمام وتحتاج إلى تفكير، والرأي عندي أن القانون ينظم الحرية ولا يلغيها.

الحرية هي ما تريده أنت في حدود القانون، هي تنفيذ إرادتك الحرة ضمن إطار قانوني متعاقف عليه، ولكن السؤال هنا أي قانون؟ قانون الأكثرية أم قانون الأقلية؟ أم قانون من؟ هذا هو السؤال ثم أية حرية تلك التي ينظمها القانون؟ هناك إجابات لعلماء كبار من أمثال جون ستيوارت ميل يقول: «الحرية الوحيدة التي تستحق تسميتها كذلك هي حرية السعي وراء المصلحة الخاصة بطريقتنا الخاصة، ما دنا لا نحاول حرمان الآخرين من حريتهم، أو إعاقة جهودهم للفوز بها، لكن جون جاك روسو يذهب خلاف هذا المنحى، معتبراً أن الحرية إزعاج للإرادة العامة، ومن ثم أي منشق عنها ينبغي إجبارها على أن يكون عليها، على أن يكون حراً، وطبعاً هذه وثق الطرحان قابلتان للنقاش، القانون بطبيعته يقيد ممارسة الأفراد لحريتهم عن طريق التهديد بالعقاب إذا تصرفوا بطرق معينة، ويتوقع من الناس أن يدعوا له ويُطيعوه، فحتى يكون من الملائم استخدام القانون في منع الحرية؟ قدم جون ستيوارت ميل في كتابه عن الحرية رؤية ما عن هذه الحرية باسم مبدأ الضرر، فقال إن الغاية الوحيدة التي تتسوغ للبشرية، بصفة فردية أو جماعية، قمع حرية أي عدد من الناس هو حماية النفس، والهدف الوحيد الذي لأجله يمكن استخدام القوة بصورة مشروعة ضد أي فرد آخر في مجتمع متحضر على غير إرادته هو منع الضرر عن الآخرين، أما مصلحته الشخصية، سواء كانت مادية أو معنوية، فليست مبرراً كافياً لذلك، بعبارة أخرى ينبغي ألا يمنع الفرد عن طريق القانون من فعل ما يريد إلا عندما تسبب أفعاله الضرر لشخص أو لأشخاص آخرين.

ومرة أخرى أعود لأقول إن القانون أداة للضبط الاجتماعي،

د. محسن بوغازي



لتوجيه النشاط الإنساني ووضع القيود عليه، والحرية انطلاق واختيار حر بلا إكراهات، السؤال كيف إذن تتجسد فكرة الحرية في القانون؟ الجواب على هذا التناقض الظاهري أن الإنسان يعيش في حياة معقدة متخالفة للعلاقات مع غيره من أفراد مجتمعه، ولا يعيش في حالة الطبيعة المستمرة من القيود، يقول روسو، وهو من أبرز فلاسفة العقد الاجتماعي،

لقد وُلد الإنسان حراً ولكنه حينما كان يبرح كان يغال، يجب أن يكون واضحاً أن الضوابط لا تعني تعدياً على الحرية، فالقانون يضمن الحرية كان يمنع الاعتداء على جسد الإنسان، على افتكاح ما يملك من قبل القوي، على حقه في الحياة، وفي الحياة الكريمة، حقه في بيئة سليمة، القانون يمنع اعتداء القوي على الضعيف، نظرياً على الأقل، يمنع قتل

النفس البشرية، وبعض القوانين تمنع حتى عقوبة الإعدام مهما كانت الجناية، ولولا المنع لما أمكن لأي مجتمع بشري أن يستمر، لأن المجتمع سيفتقر إلى أدنى درجة من الأمن الذي بدوره سيكون كل التفكير في المستقبل عبثاً.

لقد أصبح شائعاً اليوم التمييز بين نمطين من المجتمعات: النمط المنفتح والنمط المغلق، ففي النمط الأول ترك المجال واسعاً للفرد، حيث يتحمل الفرد المسؤولية، بينما في النمط المغلق يوجد نمط جماعي تكون فيه السيادة للجماعة، ويكون دور الفرد فيه ضئيلاً، هناك فروق أخرى جرى التأكيد عليها في السنوات الأخيرة حول ما يسمى «الحرية الإيجابية»، والحرية السلبية»، الحرية السلبية هي التي تعني بتنظيم نمط المجتمع بحيث تولى على الرغم من الضوابط والقيود التي فرضت على نشاط الفرد لصالح المجتمع ككل، فقد يظل هناك ميدان واسع للاختيار الفردي والمبادرة بما ينسجم والمصلحة العامة، أما الحرية الإيجابية فإنها تغلب عليها طبيعة المفهوم الروحي الذي يتضمن إعطاء الفرد أقصى طاقته باعتباره إنساناً، وإن على القانون من حيث كونه قانوناً أن يعترف بالسلوك الخارجي لا بالحالة الداخلية للتطور الروحي للمواطن الذي يخضع للقانون.

المسألة محسومة فسي ظني إذا ما تم الربط بين القانون والحق، إنهما قوتان متى مجتمعنا ترسخ النظام وسلم الناس وازدهرت الدولة وعم الخير بين الناس، وإذا ما انفصل القانون عن الحق، وتجاهل هذا ذلك، فثمة خطر محقق حيث تم هذا التباين، مع أنني أعتقد أن الإنسان الواعي والمسؤول لا يحتاج إلى القانون ليبرع طريق الخير ويتبع فضيلة الإنسانية التي هي العدالة، وبكل الصور نحن في حاجة إلى القانون من أجل الحرية، ولكن هل نحتاج إلى قانون في صيغة المفرد أم في صيغة الجمع؟ أي هل نحتاج إلى قانون لم قوانين؟ الإجابة الجديدة الموضوعية، والتي تتدرج ضمن نزعة ما بعد الحداثة تدفع باتجاه التعددية القانونية، أي أن يكون لكل جماعة قانونها الخاص، وبغني بيان هذا قد يخلق نوعاً من الفوضى في سياق تقلصت فيه المسافات، وصار من الصعب الحديث عن جماعات متكففة بذاتها، لذلك إن القانون هو قانون الدولة.



د. أمال بلحاج

الإذاعة وقصة التكيف مع التغيرات الاجتماعية

تندجها الخُرطاف في فكرة التفاعل والتكيف وتوظيف التكنولوجيا الحديثة لغاياتها بانفتاح غير محدود.

فاليوم رغم تخمة وسائل الاتصال والتنوع الهائل لأنظمة الاتصال الجماهيري والإنترنت، فإن الإذاعة، وإن عرفت في لحظات معينة صعوبات حقيقية فإنها نجحت في الحفاظ على وجودها الأساسي ضمن وسائل الاتصال الجماهيري، لأنها حافظت على وظيفتها مع كثير من التطوير والمواكبة، فهي رغم كل شيء، ظلت المصدر الأول للمعلومات، والأسرع في تغطية الأحداث وبت الأخبار، وهي كما نعلم الوظيفة الأولى لوسائل الإعلام الجماهيرية، أي المعلومات ومن ثمة ظلت جهازاً لا غنى عنه من الأجهزة الاجتماعية.

ولعل ما يؤكد فكرتنا هذه ما كشف عنه تقرير لمنظمة اليونسكو، منذ قرابة العامين، جاء فيه أن الإذاعة تصل إلى أكثر من 95% من مجموع سكان الأرض، وإن عدد محطات الإذاعة في العالم 44 ألف إذاعة.

إن تاريخ صمود الإذاعة ونجاحاتها المتكررة في اجتياز حمة المنافسة القوية للتلفزيون ومن بعده تكنولوجيات الاتصال الحديثة، تفيد أنه صمود ناتج في الأساس عن تجزؤ الإذاعة، وإسباغها حاجيات الجمهور والمجتمع بمختلف مؤسساته، وذلك من خلال البرهنة المستمرة والمذهلة عن كفاءة استثنائية في إظهار دينامية عالية

يحتفل العالم اليوم للمرة السابعة باليوم العالمي للإذاعة، إذ أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة رسمياً في دورتها الـ 67 إعلان اليونسكو لليوم العالمي للإذاعة، وهو اليوم «أي» 13 فبراير- الذي أنشأت فيه الأمم المتحدة إذاعة الأمم المتحدة في عام 1946.

بيدو لنا أنه من الصعب القفز على مناسبة عالمية مهمة كالأيوم العالمي للإذاعة، دون أن نتوقف، ولو سريعاً، عند بعض النقاط والأفكار الجديرة بال طرح والنقاش، فلا يجب أن ننسى أن الإذاعة بوصفها وسيلة إعلامية جماهيرية إنما تعتبر سوسيوولوجيا من مؤسسات التنشئة الاجتماعية الثانوية، وتؤدي مجموعة من الوظائف الاجتماعية المهمة التي تشجع حاجيات الأفراد والمجتمع.

لكن البداية إذن بنحية الإذاعة بشكل خاص يليق بصمود هذه الوسيلة الإعلامية التقليدية التاريخية القيمة، ونجاحها غير المتوقع في الاستمرارية، وفرض وظيفتها

في زمن الصورة وتكنولوجيا الاتصالات الحديثة والإنترنت.

فالرؤى الإذاعة الذين شككوا في استمراريتها لحظة ظهور التلفزيون وتقنيات الفيديو، والصمود، والدفاع عن نفسها كصديق قريب جداً لا يفارقنا دون أن يسطو على خيالنا، كما فعل التلفزيون باستخدامه الصورة سلطة تتدخل بقوة في صنع المعاني والرموز وضبط التمثلات إلى حد كبير.

معجزة الإذاعة أنها نجحت في تجاوز محن تنافسية شرسة فشلت نسبياً في تطويعها للتلفزيون نفسه، وهو نجاح حقيق الإذاعة بفضل قدرتها على التكيف والتفاعل إيجابياً مع التغيرات الجديدة، بل وأيضاً التمايز إلى ما هو أبعد من التكيف والاستفادة من تقنيات الاتصال الجديدة، وجعلها في خدمة الإذاعة بعد أن ظن الكثيرون أنها تقنيات ستلوي نهائياً زمن الإذاعة إلى حيث لا رجعة.

إن نحن أمام وسيلة إعلامية خارقة للعادة تجيد التكيف والتفاعل وتجديد طرائق أداء وظائفها، التي جعلها قائمة الذات في حقل الاتصال الجماهيري في زمن الهاتف الذكي والكمبيوتر المحمول، وما عرفت أنظمة الاستماع الصوتية في السيارات والمنازل من تطور تكنولوجي هائل، وهنا نشير إلى ما يسمى «الكروس ميديا»، وهي استراتيجية إعلامية جديدة تقوم على ترميز الرسالة الإعلامية على ثلاثة مستويات اتصالية، على الأقل، بهدف تحقيق أعلى نسبة استماع ممكنة فيما يخص الإذاعة، ولكن استماع لا يقتصر على الأذن فقط، بل العين أيضاً، من خلال موقع الإذاعة الإلكتروني، وهذا مظهر خلاق وبيوع يجسب لفائدة الإذاعة التي عوض أن تضل.



الحائزة على جائزة التميز العلمي لـ «مسؤوليته»:

المسؤولية المجتمعية.. دورها يتعدى الكلمات

رقية محمد ناصر عيسى البلوشي موظفة في إذاعة قطر محررة نشرات إخبارية في القسم العربي منذ أواخر 2009. قطرية الجنسية وحاصلة على درجة الماجستير في الإعلام عام 2017، وحائزة على جائزة التميز العلمي 2018 عن فئة الماجستير التي تدرج لأول مرة ضمن هذه المسابقة المهمة، وهي واحدة من بين النساء القطريات المميزات اللاتي سعيين إلى تحقيق أهدافهن، دون أن يتنهدن عن الوصول إلى غايات النجاح شيء، ولم تعر اهتمامها لغير القراءة والاجتهاد والمثابرة، حيث تمكنت السيدة رقية على امتداد سنوات الدراسة كلها من أن تكون من المتفوقات، وتحصد من العلامات أفضلها، ومن الرتب أعلىها، ولم تكف بأن تكون واحدة ضمن صفوف الناجحات فحسب، وباتت نموذجاً للفرد الفاعل داخل وسطه، وعنصراً قادراً على تقديم الإضافة لمجتمعه، ووجهاً مشرقاً لمكانة المرأة القطرية ودورها المهم داخل المجتمع، عن مسيرتها وعن تميزها وعن رأيها في المسؤولية المجتمعية ودور الإعلام وباقي المؤسسات في نشر الوعي بين أفراد المجتمع، تحدثت الإعلامية والحائزة على جائزة التميز العلمي في المجال الأدبي 2018 السيدة رقية محمد ناصر البلوشي.

الوحدة - مسؤوليته

* بداية، هلا حدثتينا عنك وعن مسيرتك الإعلامية في كلمات،
- تخرجت من كلية الإعلام، وحصلت على الماجستير في الإعلام شهر يناير 2017، وأشرت أن أحصل على هذه الدرجة الأكاديمية والعلمية من جامعة عربية، ولم أفكر في الالتحاق بجامعة في دول أوروبية، رغم أنني كنت متميزة أثناء دراستي، وكانت كل علاماتي ممتازة، وأنا أهوى المجال الإعلامي، وأحب القراءة ولا يصيبني الملل مهما اطلعت على كتب أو طالت ساعاتي في القراءة، ومنذ سنوات وأنا أعمل في إذاعة قطر في قسم تحرير النشرات الإخبارية، ورغم أنني تشرفت بأن أكون واحدة من بين القطريات اللاتي فزْنَ بجائزة حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى للتميز العلمي لسنة 2018 - وأنا كلي فرح وسعادة بهذا التكريم الذي يعتبر أعلى ما يمكن أن تحصله في المجال العلمي والأكاديمي - إلا أن طموحي لا يعترف بسقف أبداً، وسأسعى بعد هذا الحزاف إلى أن أحصل على درجة الدكتوراه في مجال، مجال الإعلام بإذن الله.

* أو تحدثتينا من منطلق أنك سيدة إعلامية، كيف تعزفين من وجهة نظرك المسؤولية المجتمعية؟
- لا يمكن أن نحصر المسؤولية المجتمعية في مفهوم واحد بعينه، كما لا يمكن أن نخصرها في كلمات فحسب، فالمسؤولية المجتمعية وما فيها من تفرعات ومجالات، باتت ملحاً في باقي المجتمعات، ومفاهيم المسؤولية المجتمعية واسعة ومتعددة

تعدد مجالاتها، حيث لا يستقيم أن يحيا المرء اليوم داخل مجتمع لا يفقه أفراد أهمية هذا المفهوم، ولا يعيشون به ومعهم، ولو نظرنا إلى تاريخ بعض المجتمعات وحاضرها، لاكتشفنا ما يمكن أن يحمله وعي الأفراد بأهمية المسؤولية المجتمعية من مزايا على المجتمع وأفراده وحتى مؤسساته، فهذا المفهوم وانتشاره داخل المجتمع وحده قادر على أن ينظم العلاقات، ويطور البيئة، وينشر الاحترام، ويرسخ التقيد بالمسؤوليات، ويوازن بين حقوق الفرد وواجباته تجاه الغير وتجاه وطنه.

* بما أنك تحدثت عن مفاهيم واسعة للمسؤولية المجتمعية، هل ترى أن الإعلام قادر على أن يسلط الضوء على تفرعات هذا المفهوم كلها؟

- العلم والمعرفة بالشيء ضرورة ومطلب، وإن لم يركز الإعلام على كل النقاط، فإن الفرد مطالب بالبحث والتقصي، ومطالب أيضاً بحد أدنى من المعرفة التي تأتي من مجهود يبذله الوسائل التي يمكن أن تظلل شرائح المجتمع كلها، هذا إن لم نقل إن الإعلام هو الوحيد القادر على ذلك، فرفع مستوى الوعي لدى الناس، وإطلاعهم على معاني المسؤولية المجتمعية، وأهميتها داخل المجتمعات، يبقى واحداً من الأدوار التي تلقى على عاتق الإعلام ولو بنسبة بسيطة.

* لو تحدثتينا بنسبوية أكبر، وسحبنا أنفسنا من مجال الإعلام، وتحدثتينا عن المؤسسات بشكل عام، كيف ترون من جانيكم دور هذه المؤسسات

في التنشئة الاجتماعية والتنمية المستدامة وتطوير الفرد والمجتمع في مختلف مناحي الحياة؟

- حاجة دولة إلى مؤسسات وجهات ترمي الجانب الاجتماعي، بالمشاركة فيما طرحه من مبادرات وغيرها، لا يمكن أن تكون سوى ضرورة فمسؤوليتها مهمة جداً في رعاية أفراد المجتمع، والعمل على تطوير قدراتهم في مناح عدة، وأنا على يقين تام أن المسؤولية لا تكون سوى منافسة بين الأفراد والمؤسسات، حيث لا يعتبر كافياً أن تكون المؤسسات وحدها تهدف إلى تطوير الفرد، وتعمل على أن تجعل منه عنصراً فاعلاً داخل المجتمع، في حين يغيب هذا الوعي لدى الفرد نفسه، لذلك بات لزاماً على الفرد أن يدعم هذه المؤسسات

* بعد حديثنا عن دور المؤسسات في المسؤولية المجتمعية، هلا عرجت على دور التعليم في ذلك، وحدثتينا عن وجهة نظرك الخاصة حول مساهمته في نشر الوعي بين الأفراد، بداية بالنشء ووصولاً إلى طلاب الجامعات؟

- خلال السنوات العديدة الماضية، اهتمت قطر بالجانب التعليمي، وعملت على أن تستثمر في أبنائها، وهذا الخوجه دلالة على رؤية استشرافية واضحة، حيث استخلصت منذ سنين أن الرهان في سنواتنا هذه سيكون أصله التعليم والبحث العلمي، وبرهنت قطر للعالم بآرائها، والاربع أنها سلكت سواء السبيل، حين اختارت أن تراهن على التعليم، وما تشهد قطر اليوم من رفعة ورفي في كل المجالات يعود إلى عوامل عدة، لكن يبقى التعليم أهمها، وقد نجت قطر في خلق جيل يعي جيداً ما له وما عليه، ويحمل من المفاهيم ما يكفي ليكون مسؤولاً وواعياً بمسؤوليته



◆ رقية البلوشي: تشرفت بأن أكون واحدة من بين القطريات اللاتي فزْنَ بجائزة التميز العلمي لسنة 2018

◆ لا يمكن أن نُحصر المسؤولية المجتمعية في مفهوم واحد بعينه.. ولا يمكن أن نُحصر دورها في كلمات

◆ هناك من لا يعرف حتى معنى المسؤولية المجتمعية.. وهذا حد أدنى من المسؤولية الملقاة على عاتق الإعلام

◆ أنا على يقين تام بأن المسؤولية المجتمعية لا تكون سوى منافسة بين الأفراد والمؤسسات

تجاه مجتمعه ووطنه، من أجل تقديم ما يجب من البذل والعطاء في سبيل التقدم والتطور والاعتماد على الذات للرقي بقطر أكثر وأكثر، وعملت قطر على أن يكون الفضاء التربوي سواء كان مدرسة أو جامعة - بيئة تقيية يتنفس من خلالها الطالب كل ما من شأنه أن يقوي انتماءه للوطن، ويعزز وعيه بمسؤولياته تجاهه.

* ختاماً، ونحن نحفل باليوم الرياضي، هلا حدثتينا عن دور الرياضة والأنشطة بصفة عامة في بناء المجتمعات، وتكريس الوعي البناء والسليم؟

- قطر من بين الدول القليلة التي تحتفل بصفة دورية باليوم الرياضي منذ سنين، وتولي للرياضة جانباً مهماً من اهتماماتها، وما حققته قطر في هذا المجال من نجاحات عدة يعود إلى سياسات حكيمة تصور وعمل، ولم يكن أبداً مضمناً، كما أن فوز قطر بتنظيم كأس العالم 2022 - أكبر تظاهرة رياضية علمية - هو بالضرورة دلالة على أن الرياضة في بلدنا الحبيب تحظى بما يجب من الاهتمام، ولا يخفى عاقبات على أن الرياضة طريق إلى العافية والصحة والسلامة الجسدية والعقلية أيضاً، ولا يمكن أن يعانى مجتمع من تبدل في الفكر والأخلاق، وهو يولي للرياضة ما تستحقه من وقت واهتمام، فالعقل السليم يحيا بخير دائماً داخل كل جسم سليم، ولا تقتصر قطر على الرياضة فحسب، وإنما تأخذ من كل شيء نصيباً، لذلك انتشرت ثقافة الأنشطة والفعاليات، وباتت حاضرة على امتداد السنة سواء داخل الفضاءات التربوية أو المؤسسات، وهذا بحد ذاته طريق يعزز دور الفرد في المجتمع، ويهدية من الأليات ما يكفي ليكون فرداً فاعلاً ومسؤولاً.



بهدف تكريس حياة رياضية صحية

قطر تحتفل باليوم الرياضي للدولة



انطلقت صباح أمس الثلاثاء فعاليات اليوم الرياضي للدولة في نسخته السابعة، ويأتي ذلك استجابة للقرار الأميري رقم 80 لسنة 2011 الذي نص على أن يكون يوم الثلاثاء من الأسبوع الثاني من شهر فبراير من كل عام يوماً رياضياً للدولة، في بادئة غير مسبوقه تنفذ بها قطر، وتهدف إلى التوعية بأهمية الرياضة ودورها في حياة المجتمعات وجعلها جزءاً أساسياً من الحياة اليومية للفرد.

الدوحة - مسبوقة لبيتنا

وشملت الفعاليات رياضات مختلفة منها ركوب الدراجات والسباحة وكرة القدم وكرة السلة والتنس والتايكوندو وعروض الدفاع عن النفس والكرة الطائرة الشاطئية ومسابقات رياضية مائية وأنشطة وفعاليات أخرى بالصالات المغطاة للأنشطة والإحتفالات، وفي منطقتي أسباير زون والحى الثقافي كتارا كذلك.

أجواء احتفالية

وضمن أجواء احتفالية تهدف إلى تكريس الحياة الرياضية الصحية، تحولت قطر خلال هذا اليوم إلى ساحة مفتوحة للرياضة، حيث أقدمت الفعاليات في منطقة الكورنيش، وأسباير، وكتارا، كما طالت هذه الفعاليات كل أرجاء البلاد، شرقها وغربها وجنوبها وغربها أيضاً، وكانت من بيننا فعاليات خاصة بالمرأة.

مشاركات عديدة

وشاركت في أسباير زون 31 وزارة ومؤسسة حكومية. أما فعاليات المؤسسة العامة للحي

الثقافي كتارا، فقد شاركت فيها العديد من الوزارات والاتحادات الرياضية والمؤسسات والشركات التي وصل عددها إلى (62) جهة، من بينها (10) اتحادات رياضية، و(11) وزارة وهيئة رسمية، و(14) مؤسسة صحية، و(10) شركات غذائية.

وقد دعت وزارة الثقافة والرياضة في هذا العام للإلتزام بالمعايير والشروط الواردة في القرار الأميري بشأن اليوم الرياضي للدولة لضمان تحقيق الغايات المنشودة، وخاصة نشر الوعي بأهمية ممارسة الرياضة لدى الفئات العمرية المختلفة في اليوم الرياضي للدولة.

إقبال كبير

شاركت خلال اليوم الرياضي هذا العام جميع مؤسسات الدولة، وتحولت قطر في هذا الحدث الرياضي إلى ملعب أخضر كبير يمارس خلاله عشرات الآلاف من المواطنين والمقيمين من جميع شرائح المجتمع أنواعاً عديدة من الرياضة، وتعتبر دولة قطر رائدة في تنظيم اليوم الرياضي على مستوى المنطقة والعالم، حيث استلهم منها بعض الدول وأقلوا على تخصيص يوم للرياضة والإحتفال به على غرار قطر، نظراً لما يحمله من أهمية للفرد والمجتمع.

♦ قطر رائدة في تنظيم يوم الرياضة والاحتفال به على مستوى المنطقة والعالم ككل

♦ شاركت خلال اليوم الرياضي هذا العام جميع مؤسسات الدولة، وطالت الفعاليات كل أرجاء البلاد

♦ رياضات عديدة للمواطنين والمقيمين من جميع الشرائح.. وفعاليات خاصة بالمرأة

عبر ماراثون للمشي على كورنيش الدوحة

«الدولي الإسلامي» يحيي فعاليات اليوم الرياضي



الدوحة - مسبوقة لبيتنا

سأهم الدولي الإسلامي في إحياء فعاليات اليوم الرياضي لهذا العام، مشاركاً بذلك منقسمي القطاع المصرفي ومختلف قطاعات المجتمع القطري بمواطنيه ومقيمي، هذه المناسبة التي باتت تشكل علامة فارقة في مسيرة دعم الرياضة وتشجيع الجميع على الانخراط في فعاليات رياضية كل حسب قدرته وطاقته وميوله.

ويشارك موظفو الدولي الإسلامي في فعاليات اليوم الرياضي هذا العام عبر ماراثون للمشي على كورنيش الدوحة (والذي ينظمه مصرف قطر المركزي بشكل سنوي)، حيث

تقدم المشاركين الدكتور عبد الباسط أحمد الشيبني الرئيس التنفيذي للبنك وعدد من كبار مسؤولي الإدارة التنفيذية.

التعزيز والإبداع

وصرح الدكتور الشيبني في تعليقه على إحياء الدولي الإسلامي لليوم الرياضي هذا العام قائلاً: «لقد أصبحت بلادنا الحبيبة عنواناً للتميز والإبداع في الكثير من المجالات، ولا تستثنى الرياضة من هذا التميز، حيث أصبحت قطر عنواناً رياضياً عالمياً عبر احتضان أهم الفعاليات والمناسبات في مختلف الألعاب الرياضية الجماعية منها والفردية، وقد شهدت أهم المؤسسات الرياضية العالمية بنجاح بلادنا في استضافة وتنظيم بطولات عالمية وقارية

والقيمية وهذا فخر لنا جميعاً». وأضاف: «إننا في الدولي الإسلامي نحرض كل عام على المساهمة في إحياء فعاليات اليوم الرياضي والمشاركة فيها، فالرياضة عنوان للنشاط وبناء مجتمع صحي يتفتح أفراده باللياقة الكافية والقدرة على عيش حياة مفعمة بالحيوية».

أسلوب حياة

وأوضح «أنه وبالإضافة إلى مشاركة موظفي الدولي الإسلامي في فعاليات اليوم الرياضي كل عام، فإن البنك يشجع موظفيه على الانخراط بأنشطة رياضية طوال العام بما يعزز التفاعل بين منسوبي البنك، ويسهم في جعل الرياضة أسلوب حياة، وهو ما يتوافق مع التوجهات المجتمعية التي تتشجع على

ممارسة الرياضة بمختلف أنواعها». وأكد الرئيس التنفيذي «أن الدولي الإسلامي وإدراكاً منه لأهمية الرياضة في المجتمع، دأب ومنذ فترة طويلة على دعم مختلف الفعاليات الرياضية سواء اندية أو فعاليات وبطولات، حيث إننا نؤمن بالشراكة بين المؤسسات الاقتصادية الريفية وبين المؤسسات الريفية التي تؤدي خدمات جليلة للمجتمع».

قوائد مجتمعية

وتابع الدكتور الشيبني: «إن الرياضة الشعبية، وحضر مختلف فئات المجتمع على ممارستها، هو أهم ما يدعونا به اليوم الرياضي، حيث يلتقي في فعالياته جميع فئات المجتمع من مسؤولين ومواطنين

ومقيمين ومن جميع الأعمال، كباراً وصغاراً، رجالاً ونساءً، وهذا يخلق حالة من الوعي بأهمية الرياضة وفوائدها للدولة والمجتمع». واختتم كلامه بالدعوة إلى «أن تكون جميع الأيام هي أيام نشاط ورياضة وعمل، فالرياضة والعمل كل متكامل، فمما تحتاج إلى العمل لتتقدم وتنهض نحتاج إلى الرياضة من أجل أن نستطيع مواصلة العمل والتزود بالطاقة الإيجابية والحفاظ على صحتنا، وبما يجعلنا قذوة لابنائنا الذين يمثلون المستقبل الذي نثق أنه سيكون بإننا الله مشرفاً وملهماً بالخبر والإنجازات، تحت ظل القيادة الرشيدة لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى الراعي الأول للرياضة في بلادنا الغالية قطر».



«فنادق سوق واقف» تشارك المجتمع في فعاليات اليوم الرياضي

بتوجيه دعوة لجميع موظفيها بهدف توعيتهم بحال أهمية المحافظة على أسلوب حياة صحي ورياضي. في هذه المناسبة قال السيد جورج البادي المدير العام بالإنابة لمجموعة فنادق سوق واقف بإدارة تيفولي: «يهدف اليوم الرياضي في قطر إلى نشر الوعي بأهمية الرياضة في حياتنا اليومية، كما يمثل دعوة لجميع شرائح المجتمع لممارستها، ومن خلال الفعاليات الرياضية التي أقامتها مجموعة فنادق سوق واقف بإدارة تيفولي، نحدد دعماً المستمر لهذه المبادرة السامية من خلال حث الأفراد على اتباع نظام حياة سليم عبر إتاحة الفرصة لتحفيزهم على اتباع العادات الصحية، وذلك من حرصنا الدائم على المشاركة بكل المبادرات التي تعكس اهتمام الدولة بأفراد شعبها، والتي تتسجم مع رؤية قطر الوطنية 2030».

الدوحة - مسؤوليته
شاركت فنادق سوق واقف بإدارة تيفولي جميع أفراد المجتمع في مجموعة متميزة من الأنشطة التي أقامتها المجموعة احتفالاً بفعاليات اليوم الرياضي الدولية، بدأ من الساعة السابعة صباحاً أمام فندق الجسرة. وشملت الفعاليات مجموعة متنوعة من الأنشطة والرياضات مثل دراجات التدريب، وتنس الطاولة، وتنس الريشة، وسباق الجري، بالإضافة إلى الألعاب التقليدية المشهورة مثل شد الحبل وفقر الحبل ولعبة «الغيس». كما قام ممثلون عن فنادق سوق واقف بتسليم الجوائز للأبطال في مختلف الأنشطة خلال حفل تكريمي عقب الحدث. وتعززاً لروح المبادرة قامت إدارة فنادق سوق واقف

في نسخته السابعة



«ريجيسي للسفرات والسياحة» تحتفل باليوم الرياضي للدولة

الدوحة - مسؤوليته
تساعد على زيادة الثقة بالنفس، وإثراء الروح الرياضية لدى ممارسيها، وتنمية روح التعاون والوحدة بين أعضاء الفريق، بالإضافة إلى فائدتها الحسدية بالطبع. وقد لاحظنا تأثير ممارسة الرياضة على موظفينا، وانعكاسه على تطوير كفاءة الموظفين، وتحسين قدرات التواصل. كما لدينا فرق رياضية تمثل رياضات عديدة مكونة من جميع شرائح الموظفين».

ومن جانبه، قال السيد نصير الدين محمد شفيق، المدير العام للشركة: إن اليوم الرياضي للدولة هو فرصة لالتقاء موظفينا من جميع فروع الشركة التي تزيد عن أربعين فرعاً بالدولة، ليحتفلوا مع الشعب القطري الكريم بهذه المناسبة. أما الحدث الأبرز في إطار الاحتفال باليوم الرياضي للدولة لهذا العام، فكان إقامة مباراة كرة قدم ودية بين فريق ريجيسي للسفرات والسياحة وفريق شركة الأصمخ للتطوير العقاري، جرت أهدافها على ملعب نادي مسيمير الرياضي، حيث تكون الفريقان من مزيج منوع من كل إدارات وشركات الشركة، وتميزت المباراة بحضور جماهيري لافت، تضمن العديد من موظفي الشركتين الذين شجعوا فريقهم المفضل في جو من الحماسة.

ويهدف المناسبة، صرح السيد طارق عبد اللطيف طه، الرئيس التنفيذي لشركة ريجيسي للسفرات والسياحة قائلاً: «ريجيسي للسفرات والسياحة تؤمن بتوفير البيئة المثالية لإنجاز العمل توازياً مع أسلوب الحياة الأمثل لموظفيها. إن متطلبات العمل والروتين المصاحب له يأخذ كثيراً من وقتنا ويدفعنا لتخصيص وقت يومي لممارسة الأنشطة الرياضية، فلا يمكننا تجاهل أهمية ممارسة الرياضة بشكل يومي في تحسين أداء العمل، ونحن في «ريجيسي» نشجع موظفينا على إدراج نشاطات رياضية متنوعة في جدولهم اليومي، لما له من أهمية كبيرة».

وأضاف: «إن ممارسة أي نوع من أنواع الرياضة

احتفالاً باليوم الرياضي للدولة «الريل» تنظم يوماً رياضياً عائلياً لموظفيها



الدوحة - مسؤوليته
شركة «الريل» بالوقف: «تحرص «الريل» على تشجيع موظفيها على تبني نمط حياة صحي، فالرياضة تساهم بشكل كبير في تخفيف ضغوط الحياة المهنية، وتحقيق التوازن البدني والنفسي، والذي بدوره ينعكس بشكل إيجابي على الإنتاجية، وتحسين مستوى الأداء في العمل، وتعتكف شركة «الريل» حالياً على وضع برنامج خاص لموظفيها، يُعنى بتحسين نمط حياتهم، ورفع وعيهم الصحي، فنحن نؤمن بأن رسالة اليوم الرياضي يجب أن تستمر على مدار العام، ولا تقتصر على هذا اليوم».

تطلعت شركة سكك الحديد القطرية «الريل» يوماً رياضياً عائلياً لموظفيها في حديقة «أسباير» بمناسبة اليوم الرياضي للدولة، وذلك بحضور ممثلي الإدارة العليا والشركات العاملة في مشاريع شركة الريل، وموظفي الشركة وعائلاتهم. وقد اشتمل اليوم على فعاليات رياضية وترفيهية متنوعة لمختلف الفئات العمرية. وخلال اليوم تم تنظيم دوريات مصغرة لرياضات كرة القدم، وكرة السلة، والطائرة، إضافة إلى دروس الرياضة الهوائية، وتدريبات اللياقة البدنية، بإشراف كوادر مختصة، كما تم أيضاً تخصيص أنشطة للأطفال والسيدات. وبهذا الصدد، صرح المهندس عبدالله عبد العزيز السبيعي، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي

التقرير بعنوان «تطبيق الحلول الذكية لترشيد الموارد»

«كهرماء» تحصد جائزتين دوليتين عن تقريرها للاستدامة



الدوحة - مسؤوليته

«تطبيق الحلول الذكية لترشيد الموارد» كأفضل تقرير في الأهداف والمضمون، وأفضل تقرير لبيئة العمل، حيث حصدت «كهرماء» الجائزتين بالتناوب مع 72 مؤسسة عالمية كبرى من مختلف دول قارة آسيا.

أفضل المرشحين

كما حصلت «كهرماء» على شهادة تقدير ضمن أفضل المرشحين للفوز بجائزة أفضل تقرير استدامة لقارة آسيا 2017، وجاءت ضمن المرشحين لجائزة أفضل تقارير الاستدامة لتأمين خدمة العملاء، حيث تقدمت في المسابقة في 6 فئات وتم ترشيحها لنيل 4 جوائز. وتقدم هذه الجوائز الدولية لأصحاب أفضل الممارسات من المنظمات والشركات الدولية الكبرى الممثلة لدول آسيا في مجال الاستدامة

حصدت المؤسسة العامة القطرية للكهرباء والماء «كهرماء» ممثلة لدولة قطر، بجائزتين دوليتين عن تقريرها للاستدامة، وذلك في حفل توزيع جوائز مسابقة «أفضل تقارير الاستدامة لقارة آسيا 2017»، الذي أقيم 6 فبراير الحالي في مقر السفارة البريطانية بسنغافورة، بحضور المفوض السامي البريطاني بسنغافورة والمدير الإقليمي لهيئة الأمم المتحدة للبيئة والمسؤولية المجتمعية بقارة آسيا، حيث تسلم الجائزة مدير إدارة الترشيد وكفاءة الطاقة بكهرماء ممثلاً عن المؤسسة. وقد اختارت مؤسسة «CSR Matters» المنظمة للمسابقة تقرير «كهرماء» للاستدامة، الذي جاء بعنوان:



◆ حاز تقرير «كهرماء» للاستدامة على أعلى تصنيف معترف به في شهادات الاستدامة الدولية

بشكل عام من حيث التخطيط الجيد للموارد، وحسن إدارتها؛ بما يضمن استدامتها للأجيال المقبلة، التي شهدت هذا العام إقبالا كبيرا من الشركات العالمية في دول قارة آسيا والقطرية والصناعية والحكومية والتجارية والأعمال المختلفة، علماً أن جوائز هذه المسابقة تعد إحدى أكثر

الجوائز إلهاماً في مجال الاستدامة على مستوى العالم ومستوى القارات، بناء الثقة وتعد «CSRMatters» من أكبر مؤسسات الاستدامة والمسؤولية المجتمعية على مستوى العالم، ومسابقتها هي أكبر مسابقة للاستدامة بقارة آسيا، ويعقد الحفل مرة واحدة في السنة، حيث تحصل المؤسسات العاملة في دولة آسيا (سواء المحلية أو العالمية) في كل المجالات والقطاعات على فرصة بناء الثقة والتوعية بين الأطراف المعنية، من خلال عرض مبادرات المسؤولية المجتمعية لتلك الشركات والمؤسسات. وحصل تقرير «كهرماء» للاستدامة -المشارك في المسابقة في شهر نوفمبر 2017- على شهادة التصنيف الدولي للاستدامة GRI General Disclosures (2012-2017)، والتنمية الوطنية (2017-2022).

وهو أعلى تصنيف معترف به في شهادات الاستدامة الدولية، والأحدث كذلك، حيث تم لأول مرة قياس التقرير حسب الـ 17 هدفاً عالمياً للتنمية المستدامة والموضوعة من قبل هيئة الأمم المتحدة، وفقاً لأجندة 2030 العالمية «SDG». ويتقسم تقرير «كهرماء» للاستدامة إلى أربعة فصول أساسية: هي: الاقتصاد والبيئة والمجتمع والموارد البشرية، مما يدل على التزام مؤسسة كهرماء بمحاور رؤية قطر 2030، وخطتها وأعمالها، وتوثيقها في شكل تقرير الاستدامة للمؤسسة، ويملأ إحدى خطوات المؤسسة في طريقها نحو رحلة التحول الاستراتيجي والإبداع المؤسسي التي بدأتها في العام 2014، وامتداداً لاستراتيجية التنمية الوطنية (2017-2022).

«المواصلات والاتصالات» و«فودافون» تتعاونان في مجال السلامة الرقمية



الدوحة - مسؤوليته

مبادرات السلامة الرقمية الأخرى لضمان استمرار النوعية الفعالة، والوصول إلى أكبر عدد ممكن من الجمهور، وتلتزم «فودافون» بمضاعفة جهودها في المدارس هذا العام، والمشاركة في مبادرات مشتركة مع الوزارة للوصول إلى المجتمع المدرسي الأوسع، الذي يشمل ليس فقط الطلاب بل الأباء والأمهات وأولياء الأمور، الذين يلعبون دوراً محورياً في ضمان سلامة أطفالهم على الإنترنت.

في إطار دعم البرامج والمبادرات الخاصة بالسلامة على الإنترنت، وقعت وزارة المواصلات والاتصالات، مذكرة تفاهم مع «فودافون قطر» كشريك في مبادرات السلامة الرقمية. وكانت «فودافون» قد قدمت بالفعل ورش عمل إبداعية وجذابة في 10 مدارس، لتصل إلى حوالي 1000 طالب وطالبة.

طرح المبادرات وستواصل «فودافون» التعاون مع وزارة المواصلات والاتصالات لطرح عدد من

«التعليم» تصدر بطاقات تقرير أداء «رياض الأطفال»



الدوحة - مسؤوليته

وتم إعداد البطاقة اعتماداً على تحليل نتائج الاستطلاع التربوي الشامل الذي تجريه هيئة التقييم سنوياً على جميع المدارس ورياض الأطفال في دولة قطر، والتي تتضمن (استبيانات: الروضة - مدير الروضة - أولياء الأمور - معلمي الروضة)، حيث بلغت نسبة استجابة أولياء الأمور القطريين لتعبئة الاستطلاع 64 ٪، وغير القطريين 65 ٪. وتتضمن البطاقة مجموعة من مؤشرات الأداء على مستوى الـ 157 روضة حكومية وخاصة، فمثلاً: بلغت نسبة رضا أولياء الأمور عن الروضة 92 ٪، وعن الأنشطة اللاصفية التي توفرها الروضة 84 ٪، وعن تواصل الروضة معهم 88 ٪. بلغ متوسط عدد الأطفال بالروضة 152 طفلاً، ومتوسط عدد المعلمين بالروضة 12 معلماً، ومتوسط عدد سنوات خبرة المعلم 10 سنوات، هذا بالإضافة لمقارنة أداء الروضة في بعض المؤشرات المختارة للعامين 2015-2016 و 2016-2017، وغيرها من مؤشرات الأداء الأخرى، التي تراعي الشفافية والموضوعية في التقييم.

أعلنت إدارة تقييم المدارس - هيئة التقييم التربوي الشامل للعام 2016-2017، حيث إصدار بطاقات تقرير الأداء للعام الثاني على التوالي لعدد 157 روضة أطفال حكومية وخاصة شاركت في الاستطلاع التربوي الشامل للعام 2016-2017، حيث تم نشر البطاقات على الموقع الإلكتروني لوزارة التعليم والتعليم العالي - وتهدف البطاقة إلى تمكين أولياء الأمور - والمجتمع بشكل عام - من الاطلاع على أحدث المعلومات والبيانات ذات الصلة بأداء رياض الأطفال، وتشجيعهم على المشاركة الفعالة في شؤون التعليم، ليكونوا شركاء حقيقيين في العملية التربوية، ما يعتبر بمثابة عملية مراقبة ورصد مستمرة لمسؤولية الروضة عن أداؤها، كما أن البيانات الواردة بالبطاقة تعطي صورة عن التنوع والاختلاف بين رياض الأطفال، ما يساهم في عملية الاختيار والمتابعة وأولياء الأمور.



صادق البرلمان السويسري نهائياً على الاتفاق التاريخي بشأن المناخ الذي تم التوصل إليه في باريس، ولم يتبق الآن سوى احترام تلك التعهدات. وفي هذا السياق، حددت سويسرا هدفاً لها يتمثل في خفض انبعاثات غازات الاحتباس الحراري إلى النصف بحلول عام 2030. وحسب ما جاء على موقع سويس إنفو، فإنه بات من الواضح أن سويسرا الآن تستسير على درب أول اتفاقية عالمية مُلزمة بشأن المناخ.

مع حلول عام 2030

سويسرا تسعى إلى خفض غازات الاحتباس الحراري إلى النصف

سويسرا - سويس إنفو

ووافق مجلس الشيوخ السويسري في يونيو 2018 على التفاهم الدولي بـ 39 صوتاً مؤيداً، وبذلك يحذو حذو مجلس النواب الذي سبق أن صوت حول الموضوع في شهر مارس الماضي، وهكذا تُصبح سويسرا البلد التاسع والأربعين بعد المائة الذي يصادق على الاتفاق.

تخفيض الانبعاثات

تبعاً لذلك، وحسب المصدر ذاته، فإن الهدف الذي حددته برن لنفسها -والذي اعتبرته دوريس لويتهارد وزيرة الطاقة- طموحاً لكنه واقعي-، ينص على خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون إلى النصف بحلول عام 2030، مقارنةً بمعطيات عام 1990. ويتعين أن يتم 60% من هذه التخفيضات على الأقل داخل سويسرا، فيما يُمكن إنجاز الـ 40% المتبقية عن طريق مشاريع في الخارج. ومن جهته، وضع الاتحاد الأوروبي لنفسه هدفاً يقضي بخفض هذه الانبعاثات بنسبة 40%.

التزيف في الضريبة

حسب ما ذكره المصدر نفسه، فإنه رغم مصداقية العريفتين على الاتفاق، إلا أنه بدأ واضحاً أن اتفاق باريس لا يحظى بالإجماع. خلال النقاشات البرلمانية، هناك من حاول الإطاحة بالمشروع أو تقليص الجهود السويسري على أقل تقدير، متعللين بأنه لا يُمكن تحديد أهداف دون معرفة الإجراءات التي يتعين اعتمادها من أجل بلوغها، لذلك فإن هذه الإجراءات سيتم تحديدها في إطار القانون الجديد حول ثاني أكسيد الكربون، الذي لا يزال في طور الإعداد. ومن بين المقترحات التي ستعرضها الحكومة على البرلمان قبل نهاية العام الحالي، التزيف في الضريبة على ثاني أكسيد الكربون المفروضة على المحروقات، وتشديد متطلبات السيارات، وربما حظر استخدام الوقود الأحفوري لتدفئة المباني.

وتبعاً لذلك، من المتوقع أن تشهد غرفنا البرلمان نقاشاً جديداً حول المناخ. ويمكن أن يتواصل خارج البرلمان، ولا يستبعد إطلاق استفتاء ضد القانون الجديد حول ثاني أكسيد الكربون مثلما فعل بخصوص استراتيجيات الطاقة لعام 2050، التي حظيت إثر ذلك بموافقة الشعب في اقتراع 21 مايو 2017.

الاحتباس الحراري

وحسب ما جاء على موقع سويس إنفو



درجة مئوية، أي بحوالي ضعف الزيادة المسجلة على مستوى الكوكب الأزرق.

مستوى العالم، يُعتبر من أكثر البلدان تضرراً من ظاهرة الاحتباس الحراري، وارتفاع حرارة الكرة الأرضية. ففي السنوات المائة والخمسين الماضية، ارتفع المتوسط السنوي لدرجات الحرارة بـ 1.8

أنه، من المهم جداً بالنسبة لسويسرا -من وجهة نظر مناخية بحتة- أن يتم تفعيل اتفاق باريس. فهذا البلد الذي تشقه سلسلة جبال الألب والمسؤول عن 0.1% فحسب من الانبعاثات على



◆ 60% من خفض الانبعاثات داخل سويسرا.. وإنجاز 40% المتبقية عن طريق مشاريع في الخارج

◆ الإجراءات سيتم تحديدها في إطار القانون الجديد حول ثاني أكسيد الكربون الذي لا يزال في طور الإعداد

◆ من المتوقع التزيف في الضريبة على ثاني أكسيد الكربون المفروضة على المحروقات.. وحظر استخدام الوقود الأحفوري لتدفئة المباني

◆ سويسرا من أكثر البلدان تضرراً من ظاهرة الاحتباس الحراري وارتفاع حرارة الكرة الأرضية

التوصل إليه في باريس في شهر ديسمبر 2015 يُعتبر أول اتفاق عالمي مُلزم قانونياً حول المناخ، وقد تم اعتماده من طرف 195 بلداً، ودخل حيز التنفيذ يوم 4 نوفمبر 2016. ويضمن نقاطاً أساسية؛ أهمها الإبقاء على متوسط الارتفاع للحرارة العالمية في مستوى أدنى بكثير من درجتين مئويتين، مقارنةً بالمستويات السابقة للثورة الصناعية، والعمل من أجل تحديده بـ 1.5 درجة مئوية، وبلوغ الذروة فيما يتعلق بالانبعاثات الغازية العالمية في أسرع وقت ممكن، بالإضافة إلى إعادة النظر في الأهداف المتعلقة بتقليص الانبعاثات كل خمسة أعوام ابتداءً من عام 2025، ووضع خارطة طريق من أجل بلوغ الهدف المتخيل في جمع 100 مليار دولار سنوياً من الآن وحتى عام 2020، من أجل دعم السياسات المناخية في البلدان السائرة في طريق النمو.

جوال: +974 3367 1860
هاتف: +974 4466 9522 - +974 44678265
+974 44997335
فاكس: +974 4467 7879 - 44678973
عرب: 22612 الدوحة - قطر
t.aldabaa@alarab.qa
advertising@alarab.qa

الإعلان في ملحق مسؤوليته
يتم التواصل مع إدارة الإعلانات

التحرير
نور الدين الرابحي

مسؤول التحرير
فيصل نويران

مدير إدارة الإعلانات
طارق الضبع

العرب
www.alarab.qa
ALArab_Qatar
ALArabNewspaperQatar



موظفو بنك قطر الأول وعائلاتهم يشاركون في احتفالات اليوم الرياضي للدولة

صورة وتعليق

كلمة المحرر

نظافة البيئة.. رقي للمجتمعات

أصبحت قضية التلوث البيئي أمراً يؤزق العالم بأركانه الأربعة، وبات الحد من أخطار التلوث ونتائجه غاية تسعى وراءها معظم المجتمعات بما فيها من مؤسسات وهيكل وجمعيات، وحتى أفراد. وعلم الجميع أنه لا مفر من التكاثر للحد من خطر هذه الآفة التي تهدد الكوكب بأكمله، وتيقنوا أنه من الواجب اليوم العمل أكثر على توعية الناس جميعاً بالخطر المحدق بالإنسان ككل على المدى البعيد والقريب أيضاً، فلإنسان دور كبير في تشكيل هذه البيئة، وهو قادر على أن يؤثّر فيها ويثاثر بها، وهو واحد من بين العناصر العديدة التي تُشكّل توازناً بيئياً. هذه الوقائع والحقائق دفعت الحكومات والدول إلى البحث عن أساليب وطرق تخفف من حدة التلوث، وسبل مجدية تحمل المجتمعات إلى بيئة أكثر نقاء، وذهبت بعض الدول إلى حلول رديئة، وسنّت قوانين وتشريعات تؤدي إلى حماية الغلاف الجوي ونقا، الهواء، الذي نحيا به جميعاً، وللوصول إلى أقل ما يمكن من درجات التلوث في السنن المقبلة. وانكبّت مراكز الأبحاث على العمل وتقديم الأبحاث التي تعود بالنفع على البيئة والمجتمعات والأفراد من خلال طرق بديلة، وحلول مجدية، وعملت على استبدال بعض المواد الضارة بمواد أخرى تكون صديقة للبيئة كما ظهرت البيئات الإعلامية بمختلف فروعها ومجالاتها، وهدت بتوعية الأفراد بمخاطر التلوث البيئي، ومدى خطورتها على صحة الإنسان ومحيطه، وتثاقت البرامج التوعوية التي تهدي للمجتمعات البات جديدة وفكراً جديداً للتعامل مع البيئة ومحيطهم بالشكل الصحيح، وباتت بعض الدول ترى أن التخلص من المخلفات لا يكون إلا بإعادة تدويرها واستغلالها، هذه الدول لم تصل إلى مثل هذه النتائج والحلول بمعزل عن باقي مكونات مجتمعاتها، وأهمها المؤسسات التعليمية، بما فيها المدارس والجامعات والكليات؛ والتي اضطلعت بدور مهم في نشر الوعي بين التشر، والطلاب، وجذّدت لديهم مفاهيم علاقتهم بالبيئة ومحيطهم ككل من خلال مواد أضافوها إلى مناهجهم التعليمية، وباتت تدريس كياتي المواد الأخرى، وتعنى بالأساس بمفهوم البيئة، ودورها، وكيفية المحافظة عليها، واستغلالها بالشكل الصحيح والنافع.

خياطون متنقلون في شوارع نيجيريا



بومياً ما بين 3 و6 آلاف نيرة (نحو 8 إلى 16 دولار) من عمله، وأشار إبراهيم حسب ذات المصدر إلى أنه يتعب جداً لأنه يسير طويلاً حاملاً ماكينته الثقيلة، سواء تحت الشمس أو المطر، لكنه يشعر بالسعادة لأنه في النهاية يجلب رزقاً حلالاً لأسرته. في حين أفاد زميله شيخ عثمان أبو بكر، حسب ما ذكره نفس المصدر، أنه يتفق ما يحسه على تامين لقمة العيش لأفراد أسرته وتعليق أبنائه، وأنه يسير ما بين 25 و30 كم يومياً لتوفير متطلبات الأسرة، وهو يحرص على تدريس أطفاله ويسعى جاهداً أن يكون مستقبلهم أفضل من حاضره.

نيجيريا - الأناضول

رغم ونهها البالغ نحو 30 كغ، يجوب خياطون متنقلون في نيجيريا شوارع البلاد، حاملين ماكيناتهم على اكتافهم، سعياً لخامس قوت يومهم، وحسب ما جاء على موقع الأناضول، فإن الخياطين الجوالين، يلقون إقبالاً من قبل الأهالي لسرعتهم وخبرتهم العملية، لا سيما في تعديل مقاسات الملابس المستعملة. وحسب المصدر نفسه، فإن الخياط مسعود إبراهيم، يسير يومياً نحو 20 كم، حاملاً ماكينته، للعثور على زبائن في شوارع العاصمة أوجا، وهو يكسب

محطات قطار تسعى إلى حظر شامل للتدخين

أ.ف. ب- سويسرا

بدأ تطبيق حظر شامل للتدخين في ست محطات للسكك الحديدية بسويسرا، كجزء من مرحلة اختبارية تستمر 12 شهراً، وحسب ما جاء على موقع أ.ف. ب فإن شركة السكك الحديدية الفدرالية السويسرية تدرس في الوقت نفسه إمكانية إعلان جميع المحطات التابعة لها خالية تماماً من التدخين، والمحطات الست المشاركة في البرنامج التجريبي لحظر التدخين تشمل كلاً من بازل وبيلينزون وخور ونوشاتيل ونيون وزيورخ وستالدهوفن. وحسب ذات المصدر تم حظر التدخين داخل القطارات السويسرية منذ شهر ديسمبر 2005، إلا أنه بالمقارنة مع ما هو معمول به في محطات القطار في بلدان أوروبية أخرى، يتم تطبيق لوائح شديدة التحريم فيما يتعلق بالتدخين في المحطات السويسرية، وفيما أصبحت المباني التي تحتضن المحطات خالية من التدخين، إلا أنه لا زال يُسمح للمسافرين بالتدخين على الأرصفة.

لذلك تريد شركة السكك الحديدية الفدرالية تحسين السلامة والنظافة في المحطات التابعة لها، واشتقت من أن التدخين كونه يمثل مشكلة بالنسبة لبقية المسافرين في المحطات، بالإضافة إلى أنه غالباً ما يتم إلقاء أعقاب السجائر على مسارات سكك الحديد أو فوق الأرصفة.

خلال المرحلة التجريبية التي تستمر 12 شهراً، ووفقاً لما ذكره المصدر نفسه، سيتم اختبار ثلاثة خيارات تشمل محطات خالية تماماً من التدخين، ومناطق محددة يُسمح فيها بالتدخين على الأرصفة، وقاعات مُغلقة مُخصصة للتدخين، وسوف تختلف هذه الخيارات بين المحطات الست المشاركة في البرنامج التجريبي، وبالإضافة إلى ذلك، سوف تتم استشارة الركاب.

ومن المقرر أن تفصل شركة السكك الحديدية الفدرالية إلى اتخاذ قرار نهائي في هذه المسألة في منتصف عام 2018، من أجل أن تصبح المحطات التابعة لها خالية من التدخين تماماً في غضون عام 2019.



أعضاء بشرية ثلاثية الأبعاد

أنقرة - الأناضول

طور أطباء أترك نماذج لأعضاء بشرية بتقنية ثلاثية الأبعاد باستخدام صور شعاعية للأعضاء الحقيقية.

وحسب ما جاء على موقع الأناضول، فإن عضو الهيئة التدريسية في كلية الطب بجامعة «هاجت تيه» في العاصمة أنقرة، أيمره هوري، أكد أنهم أطلقوا مشروعاً تعليمياً بعنوان: «MedTRain3D Mod Sim» ضمن إطار برنامج «إيراسموس»، خاص بالأعضاء التي يتم إنجازها بواسطة الطباعات ثلاثية الأبعاد، وطرق الواقع الافتراضي المستخدمة في العمليات الجراحية.

وحسب ذات المصدر، تولى هوري مهمة التنسيق في المشروع التدريبي الأول من نوعه في تركيا، حيث جرى بمشراكة أطباء من تشيكيا وإيطاليا واليونان وجنوب أفريقيا، في حين مثل تركيا في المشروع كادر مؤلف من 30 أخصائياً بينهم أطباء في المسالك، والأمراض النسوية والتوليد، والجراحة العامة، وعلم التشريح، والطب الجراحي، ومهندسو كميوتور.

وحصلوا ضمن إطار المشروع على نماذج ثلاثية الأبعاد لأعضاء الإنسان تطابق تماماً الأعضاء الحقيقية، بما تحتويه من أجزاء مرضية أيضاً.



وأشار المصدر نفسه إلى أن البرنامج تضمن إجراء الأطباء والطلاب المشاركين عمليات جراحية على نماذج الأعضاء المريضة، وبيّنوا أن علاج مريض حصوات الكلى -على سبيل المثال- يتم بإنتاج كلية مصابة ثلاثية الأبعاد تتضمن حصى مطابقة تماماً لنسختها الحقيقية، ومن ثم يطلب من الطبيب المشارك التدريب على هذه الكلية، وهذه الطريقة تساهم في اكتساب الطبيب لتجربة أولية قبيل الخضوع في العملية الحقيقية، فضلاً عن التعرف على التعقيدات التي قد يواجهها خلال

العملية. وتجرّد الإشارة إلى أن المشروع التعليمي شهد مشاركة ممثلي طبيب وطالب من 4 دول، وتم خلاله تقديم قرابة 40 درساً تطبيقياً في العمليات الجراحية وعلم التشريح. ومن أهم العمليات التطبيقية التي تم تنفيذها في الدروس: تنظير حصى الكلى، وتنظير البروستات، وجراحة الكلى بالمنظار، والكبد، والأمراض النسائية. وستجرى المرحلة الثانية من المشروع في إيطاليا، والثالثة في اليونان، باستخدام نماذج أعضاء تركية الصنع أيضاً.